

viikkouutiset | Keski-kohta 26. kesäkuuta 2013

9

Oopperatähdet loistavat Luxemburgin kreivissä Keravalla

Angelika Klas on naispääroolissa Angèle Didierina

likin kertaa tarjottavana oikea herkkipala. Operetin päärooleissa loistavat Kansallisoopperastakin tuttuja tähtiä. Jyrki Anttila ja Ilkka Hämäläinen vuorottelevat Renén roolissa. René on köyhtynyt aatelinen. Luxemburgin Kreivi, iloinen talvaanranmaalarit, elämäntaustakelta ja parantamaton playboy. Jyrki Anttila on tänä kesänä esiintymässä ilmajoen musiikkijuhlilla, jossa hänellä on päärooli Kekkonen -oopperassa.

Angelika Klas on naispääroolissa, Angèle Didierina. Keravan oopperan esityksen on suomentanut ja ohjaa tuttuakin tutumpi Anu Hälvä. Hän myös "paikkaa" yhden kerran Angelika Klasia 26.10., tämän päällekkäisen esiintymistilanteen vuoksi.

KERAVA
Martti Martelius

■ Keravan oopperan tuo operetin ystäville Kerava-saliin loisteliaan Luxemburgin kreivi operetin. Franz Lehárin säveltämää klassikkoo on yllyttävän vähän esitetty Suomessa. Esimerkiksi Kansallisoopperassa se on esitetty viimeksi 1936.

Keravan Oopperalla on täl-

Höperönä ruhtinaana vuorottelee kaksi herraa

Subrettiparina ovat Ville Salonen ja Merja Halmetoja. Höperönä ruhtinaana vuorottelevat Jukka Romu ja Joumi Kokora. Ruhtinatar Kokozowinan roolissa on Pirjo Valno.

Musikinjohto Mikko Murdvee, kuoron Keravan Mieslaulajat ja orkesterina on Ylöppilaskunnan Soittajat.

Pieni kurkistus juonikuviioon: Ruhtinas Basi Basilowitsch on iskenyt silmänsä Angéleen ja haluaisi naida tämän. Angéle ei ole kuitenkaan aatelista sukuperää, joten naimakauppa ei ole sovelias. Ruhtinas houkuttelee Renén menemään muodon vuoksi naimisiin Angélen kanssa kolmek-

si kuukaudeksi, jotta tämä saisi aatelisarvon. Tästä lähtee hauska seksotku siitä, kuka menee ja kenen kanssa aikanaan naimisiin. Ennen ratkaisua yleisö on saanut kuulla juonta seurattessaan upeita ja tuttuja operettisielmiä.

Teikkarista tuttu ohjaaja

Operetin suomentaja ja ohjaaja Anu Hälvä on tuttu monista suosituista tv-sarjoista muun muassa Blondi tuli taloon, Metsolat ja Ihmeiden tekijät. Aluperin Anu Hälvä valmistui musiikin maisteriksi ja oopperalajaksi Sibeliuksen Akatemian, kääntänyt hän on sopraano. Hän jatkanut nyt opintojaan Tampereen yliopistossa ja on viittä vaille valmis teatteritaiteen maisteri, opinnoissaan hän on keskittynyt ohjaukseen.

–Olen viime aikoina jättänyt näyttelemisen vähemmälle ja pääasiassa toimin nykyisin mieluiten ohjaajana. Tämän Keravan oopperan produktion lisäksi lähiaikoina olen ohjannut muun muassa ristinaaliseen Tuuva-teatteriin tuusulaisen Markku Hyvösen käsikirjoittaman komedian ”Jo vain herra ministeri”. Syksyllä ohjaan myös Sibeliuksen Akatemian oopperastudion operetin, Anu Hälvä kerroili lähiajan projekteistaan.

–Minulla on ollut oikein antoisaa toimimista yhteistyössä Keravan Oopperan kanssa. Tällä on taitavaa ja innostunutta väkeä.

Tervetuloa viihdyttämään Luxemburgin kreivi -operetin parissa. Ensi-ilta on 5.10.2013. Lipunmyynti on jo aloitettu. Lisätietoja 040 5262707.

Ohjaaminen kiinnostaa, Anu Hälvä on itse siirtynyt hieman taustalle näyttämöiltä, hän osallistuu teatterin tekemiseen mieluiten ohjaajana.



Syksyä odotellessa. Pii Korhonen ja Anu Hälvä lupaavat, että syksyllä nähdään viihdyttävä Luxemburgin kreivi -operetti Keravalla.

