

# Parrasvalojen säihkeestä iloa arkeen

**KUMPPANI** Keravan Ooppera valmistautuu juhluvoiteen. Tämän vuoden ohjelmistoon mahtuu vielä sotavuosien lauluja.

JAN PIPPINGSKÖLD  
jan.pippingskold@media.fi

toinen vuosi.

**Onnistumiset  
antavat energiaa.**

Oopperaa ja operettia harrastajavoimin? Kyllä, lähes neljän vuosikymmenen ajan. Keravalla.

–Keravan Ooppera perustettiin lokakuussa 1977 tarkoituksena tarjota oopperamusiikkia paikkakuntalaisille, kertoo yhdistyksen rahastonhoitaja **Merja Halmetoja**, joka on muun muassa koonnut yhdistyksen historiikkia. Historiikki kertoo senkin, mitä ensimmäiseksi esitettiin.

–Pergolesin pienoisooppera Piika emäntänä. Lähdetiin liikkeelle teoksella, jossa oli kolme näyttelijää ja soitinyhtye.

**Lavalla on  
vain osa esityksen  
toteuttajista.**

Ensimmäisestä produktiosta on siis kahden vuoden päästä neljä vuosikymmentä. Mikä on juhluvoiteen teos, sitä oopperalaiset eivät ole vielä päättäneet.

**Harrastajien** vetämänä on tuotettu monen monta esitystä, oopperaa, operettia ja konserteja. Nyt linjana on jo pitkään ollut operettimusiikki, ja operetti tuotetaan joka

Sen lisäksi, että produktioihin tarvitaan laulajia, soittajia ja tanssijoita, esitysten toteuttaminen työllistää melkoisen armeljan muitakin tekijöitä. –Ompelijöitä, nikkarintaitoisia ihmisiä toteuttamaan lavastajan suunnitelmia, markkinoinnin ja myynnin tekijöitä. Kaikki verkostot käyttöön, Halmetoja kuvaillee.

**Esiintyjiltä** ja muilta esitysten toteuttajilta puuha vaatii aika paljon.

–Vaatiihan se, kiireisiltä ja perheellisiltä ihmisiltä, mutta kyllä se myös antaa paljon. Siitä saa paljon, kun tekee töitä ammattilaisten ohjauksessa. Jokainen kehittyä varmasti, ja siitä on hyötyä moneen. –Jos tarvitsee esiintymistaitoja, tässä ne kehittyvät.

–Onnistuminen antaa energiaa, Merja Halmetoja jatkaa hyvien antimien lueteloa. Hän kertoo viljelevänsä sanontaa, jonka mukaan parrasvalojen säihkeestä saa iloa arkeen. Sitä saavat niin tekijät kuin yleisö.

**Musiikin** kiinnostavuudesta harrastuksena kertoo sekin, että kantaporukka täydentyy

**Uljaista miesäänää mahtuu mukaan**

▶ Keravan Oopperan kuoroon mahtuu vielä jokunen uljas miesäänä. Mikäli olet halukas osallistumaan ja sitoutumaan harjoituksiin sekä esityksiin, niin ota rohkeasti yhteyttä. Yhteystiedot ovat Keravan Oopperan nettisivuilla: <http://www.keravanooppera.fi/index.php/yhteystiedot>

▶ Kyselyjä tulee, ja kyllä toimintaan mahtuu. Mukaan pääsee pienen laulunäytteen kautta, eikä sitä tarvitse pelätä, Merja Halmetoja kannustaa.

▶ Miesäänille olisi kysyntää, kun lauletaan sota-ajan lauluja: silloin suosikkiartistit olivat enimmäkseen miehiä.

**LISÄÄ NETISSÄ**

Lue lisää Keski-Uusimaan ja Viikkouutisten nettikumppaneiden kuulumisia: [www.keskiuusimaa.fi/kumppanit](http://www.keskiuusimaa.fi/kumppanit)

uusilla tekijöillä. Yhteydenottoja tulee esimerkiksi suositujen esitysten ja konserttien jälkeen. Tekijöiden määrä on vaihdellut vuosien varrella eri esityksissä, välillä projektissa on kymmenen, joskus viisikymmentä toteuttajaa, isoimmassa jopa sata.

Sen lisäksi, että joka toinen vuosi on tuotu näyttämölle operetti, niiden välissä on tuotettu erilaisia konserteja.



Keravan Ooppera tunnetaan näyttävistä operettiesityksistä sekä konserteista. Kuva on sirkusprisnessan esityksestä vuodelta 2007.

## Toivon, lohdun, rohkaisun sekä helpotuksen säveliä

**KERAVAN OOPPERA**

Keravan Ooppera kuljettaa yleisönsä Sotiemme Sävelet -konserteissa aikamatkalle ajalle 1939–1945. Tuoloin suositut sävelet toivat

kuulijoilleen suurta toivoa, lohtua, rohkaisua, uskoa ja helpotusta tuskaisinakin aikoina. Suomen Yleisradion ja rintamaradioiden lähettämät toivelevykonsernit olivat sotivan Suomen suosituinta

ohjelmaa.

Marraskuussa neljä kertaa esitettävän konsertin on käsikirjoittanut **Heikki Kahila**. Hän myös juontaa tilaisuuden ja valottaa laulujen sekä tapahtumien taustoja.

Musiikkimuistojen tähtisolistina vieraillee iskusävelien todellinen kuningatar **Arja Koriseva**.

Arja on monipuolisuudellaan valloittanut yleisönsä esiintyessään myös Tähdet

tähdet-ohjelmassa. Konsertin muita esiintyjä ovat Keravan Oopperan solistit ja kuoro sekä **Ilkka Kotajan** orkesteri. Suunnittelut ja toteutukset ovat jo vauhdikkaasti työstössä.

PIIU KORHONEN



Konsertin on käsikirjoittanut Heikki Kahila, joka myös juontaa tilaisuuden.



Musiikkimuistojen tähtisolistina vieraillee iskusävelien todellinen kuningatar Arja Koriseva.