

KESKI-UUSIMAA 3.9.2013

Operettia suurella sydämellä

KERAVA | Sunnuntai-iltapäivällä Kerava-salin takahuoneessa käy kuhina. Käytävässä kuuluu puvustajan ääni:

–Ensimmäisen näytöksen puvut!

Kaikki vähänkin ompelutaitoiset hääräävät joukkion keskellä neulat ja langat käsissään, ottavat vähän saumaa sisään ja lyhentävät helmaa lennossa. Joku laittaa kahvia tarjolle ja juoksee hakemaan maitoa kaupasta.

Samaan aikaan salissa päänäyttelijät harjoittelevat kohtauksiaan koreografin ja ohjaajan komennossa.

Harrastajateatterilla on kummallinen voima saada eri ikäiset ja erilaisista taustoista tulevat ihmiset puhaltamaan yhteen hiileen yhteisen päämäärän saavuttamiseksi.

–Täällä saa leikkiä, eikä kukaan kysele, mikä tai kuka olet, tai mistä tulet, kertoo Keravan oopperan varapuheenjohtaja **Pirkko Pesonen**.

Hän tietää mistä puhuu, sillä hän on ollut mukana Keravan oopperan toiminnassa sen alkuvuosista lähtien.

–Joukossamme on sekä ammattilaisia että harrastajia, mutta vuosien varrella toiminta on muuttunut koko ajan enemmän ammattimaiseksi. Oppimisprosessi alun kaaoksesta upeaan lopputulokseen ei ole kuitenkaan muuttunut. Asioiden ke-

hittyminen vaatii tietyn prosessin jokaiselta riippumatta siitä, onko tekijä ammattilainen vai harrastaja, Pesonen jatkaa.

Keravan tämän syksyinen produktio on operettikuningas **Franz Léharin** käsialaa. Ohjaaja **Anu Hälvä-Sallinen** kertoo pyrkineensä tuomaan teosta hieman lähemmäs nykypäivää, kuitenkin operetin henkeä kunnioittaen.

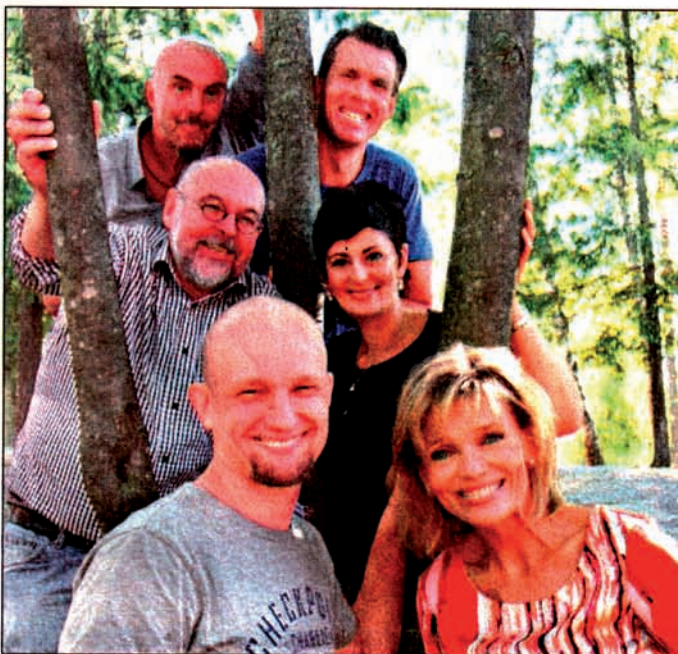
Lavalla olijojen tapaan myös Hälvä-Sallinen kokee, että ammattilaiset ja harrastajat toimivat hyvin yhteen ja joituksissa on innostunutta tekemisen meininkiä.

Sunnuntai-iltapäivä on käännytynyt jo hämäräksi illaksi, kun edelleen energinen ryhmä lopettelee salissa. Tämän saman harjoituspyörytyksen he toistavat kahtena päivänä viikossa, jotta loka-marraskuussa kuutena viikonloppuna esitettävät näytökset tarjoaisivat yleisölle nautinnollisen operettielämyksen. Kaikesta näkee ja kuulee, että tämä joukko valmistele *Luxenburgin kreiviä* suurella sydämellä ja rakkautta musiikkiteatteriin.



Keravan Oopperan **Luxenburgin kreivin** ensi-ilta **5. lokakuuta**.

www.keravanooppera.fi,
www.lippu.fi, ryhmätilaukset
p.040 526 2707



Ryhmäkuvassa alhaalta ylöspäin: Anu Hälvä-Sallinen, koreografi Sami Saikkonen, Angelika Klas (Angele Didier), Jukka Romu (Basil), Jouni Kokora (Basil) ja Ilkka Hämäläinen (Luxenburgin Kreivi).