

Jääkäarin morsian oli iso työ, josta jäi hyvä mieli

SAUVO JYLHÄ

HENKILO Keravan Oopperan uusi puheenjohtaja soittaa ja laulaa paljon.

10.7.-8.7.2018

JAN PIPPINGSKÖLD
jan.pippingskold@media.fi



Henrietta Grün on Keravan Oopperan uusi puheenjohtaja. Hän on pitkäaikainen oopperalainen, joka innostuu uuden oppimisesta.

simisen kautta. Tekeminen vaatii paljon sitoutumista. Kun valmistautuminen kestää yhdeksän kuukautta ja harjoitellaan kahdesti viikossa, siinä täytyy tehdä oman ajankäyttönsä suhteen järjestelyjä.

Viime syksyn iso projekti oli Jääkäarin morsian.

–Se meni hienosti, ja myös yleisömenestys oli huikkea.

–Teetti paljon töitä, mutta oli myös tosi palkitseva.

Henrietta Grünille Jääkäarin morsian oli uudenlainen kokemus.

–Ensimmäinen päärooli, ja siinä oli paljon uutta. Tanssimista, paljon vuorosanoja ja

vastanäyttelijän kanssa toimimista.

–Se opetti paljon, myös omasta itsestä. Lisäsi itsetuottamusta ja uskoa omaan tekemiseen ja uskallusta heittäytyä, vaikka ei tiedä mitä tulee eteen.

Rooli Jääkäarin morsiamessa vahvisti paloa uuden oppimiseen edelleenkin.

–Aina voi oppia lisää.

Henrietta Grünin pääsoitin on viulu. Sitä hän on soittanut kolmivuotiaasta asti.

–Olin kärttänyt vanhemmilta, että haluan alkaa soittaa. Minua pidettiin liian pienenä, mutta kun sitkeästi halusin soittamaan, asiaa ky-

syttiin opettajalta. Hän sanoi, että kun kerran haluaa soittaa, niin pankaa soittamaan.

– Halusin soittaa selloa, mutta se ei ollut mahdollista, joten valitsin sitten viulun. Viuluviikareiden musiikkimaassa unkarilaisten opettajien johdolla meni pitkä aika, ja myös Helsingin Juniorijouset oli tärkeä paikka. Siellä soitettiin yhdessä.

Musiikkiluokan opettajana vantaalaisessa Simonkallion koulussa työskentelevän ja musiikin maisterin opintoja viimeistelevän Henrietta Grünin elämä on täynnä musiikkia, juuri itse soittamisen ja laulaen. Viulun rinnalla kakkosinstrumenttina on

Keravan Ooppera

- ▶ Keravan Ooppera on perustettu 31.10.1977. Neljänkymmenen toimintavuotensa aikana yhdistys on tuottanut 28 operetti-, ooppera- ja musikaaliesitystä sekä lukuisia konsertteja ja yhteistyöprojekteja.
- ▶ Viime vuonna nähtiin Jääkäarin Morsian.
- ▶ Keravan Oopperan kotinäyttämö on Kerava-sali.
- ▶ www.keravanooppera.fi/

klassinen laulu.

–Ilman musiikkia en voisi olla.

–Kuuntelen hyvin vähän musiikkia kotona. Kun työn ja opintojen parissa olen niin paljon musiikin kanssa tekemisissä, välillä on hyvä olla hiljaisuutta.

–Silloin kun kuuntelen musiikkia, se on klassista tai suomalaisia hittejä; 1980-luku on hyvä, 90-lukukin. Myös muuta, mutta ehkä en lähtisi kuuntelemaan räppiä tai heavy metalia, hän miettii.

Opettajana Grün soittaa itse monia instrumentteja ja tutustuttaa oppilaitaan moniin musiikin lajeihin. Genrerajojen ylittäminen on tärkeää lapsille, mutta myös aikuisille.

–Tietysti voi tehdä enemmän sitä, mistä eniten tykkää, mutta kannattaa kokea ja tehdä monenlaista, hän sanoo.

▶ VINKIT

Oopperassa ei työtä pelätä

▶ Keravan Oopperan viime syksyn suurtuotanto oli Suomi 100 -vuoteen sopiva Jääkäarin morsian. Oopperan uusi puheenjohtaja Henrietta Grün sanoo, että iso projekti työllisti, mutta myös palkitsi.

–Tekijöitä on aina löytynyt, vaikka sitoutumista tämä toiminta vaatii.

Seuraavaa operettia pitäisi päästä jo pian valitsemaan.

▶ SIVU 6