

KESKI-UUSIMAA | Tiistaina 10. lokakuuta 2017

Keravan Jääkäarin morsian ei etsi kohuja

PIETARI PUROVAARA

Mikko Kervinen

Keravan Ooppera on tehnyt osuvan valinnan tuodessaan nyt lavalle **Sam Sihvon** laulunäytelmän *Jääkäarin morsian*. Näytelmän tapahtumat sijoittuvat Suomen itsenäisyyden alkutaipaleen vuosiin, ja erityisesti aikaan, jolloin suomalaisia vapaaehtoisia miehiä koulutettiin Saksassa jääkäreiksi.

Jonkinasteinen kohu on aina seurannut Jääkäarin morsianta. Suomen sisällissota on arka aihe, eikä valkoisen Suomen jääkäreitä sankareiksi tahtoavaa teosta ole aina katsottu hyvällä.

Näytelmässä sinänsä tyytellyään voimakkaasti.

Tarinan konnat ovat saksalainen paroni ja nykymittapuun mukaan mahdollisimman epäkorrektisti juutalainen kätyri. Venäläiset ovat näytelmässä iloluontoisia juoppoja.

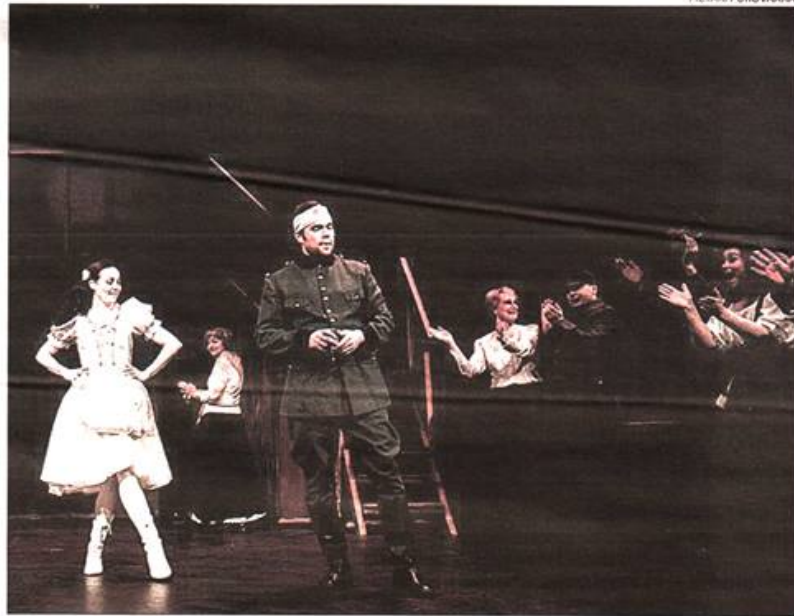
Näin siis 1920-luvun Suomessa, jolloin laulunäytelmä kantaesitettiin Helsingin Kansallisteatterissa.

Itsenäisen Suomen ohella teosvalinta juhlistaa myös Keravan Oopperan 40-vuotista taivalta. Kuten aiemminkin keravalaisien ooppera- ja operettiprojektioissa, näyttämölle on tuotu komeaa kuultavaa ja katseltavaa.

Jääkäarin morsiamen näyttämökuvaa lavastuksineen ja pukuineen, erityisesti mainittuna, kestää kevyesti vertailun isompienkin oopperatalojen vastaaviin.

Jääkäarin morsiamen laulut ovat suomalaisittain klassikoita. Musiikkia ei näytelmässä kuitenkaan ole kovin paljon, sillä roolit ovat pääosin puherooleja.

Nykyisin Keravan Oopperan produktioihin tehdään runsaasti laulu- ja ohjaus-



Jääkäarin morsian musikaalissa Sabina (Henrietta Grün) esittää viettelystanssin kopraali Marttille (Olli Tuovinen).



Viini, laulu ja naiset raikaa Sabinan (Henrietta Grünin) syntymäpäivällä kahvila Kultra-ankkurissa.

vierailuja. Jääkäarin morsiamen ohjaaja ja käsikirjoittaja on Keravan Oopperassa aiemminkin vierailut **Timo Tirri**.

Pääroolien vierailijoita ovat **Olli Tuovinen** jääkäri Martina, **Janne Näreranta** jääkäri Mikkona sekä **Kari Rissanen** paronina. Olli Tuovisen komea baritoni

toi tässä yhteydessä esitykseen lauluvoimaa, sillä jälkimmäiset hahmot ovat puherooleja.

Yhdistyksen jäsenistä tärkeimmissä rooleissa esiintyvät **Jaana Alatalo**, **Kari Leskinen** ja **Merja Halmetoja**. **Henrietta Grün** sai Martin vastaparina Sabinana enemmän laulettavaa. Esitykses-

sä on pieni äänentoistolla vahvistettu orkesteri, jota johtaa **Iikka Kotaja**.

Laulunäytelmään kuuluvat myös tanssit. Koreografian Jääkäarin morsiamen on laatinut **Sami Vartiainen**.

Keravan Oopperan puheenjohtaja muistuttaa käsihjelmassa keravalaisien oopperanystävien pioneerityöstä, joka 40 vuotta sitten johti yhdistyksen perustamiseen.

Taustajoukkoja on varmasti tarvittu, jotta pienelle paikkakunnalle saadaan omin voimin ooppera- ja operettiesityksiä. Kun keravan yhdistys käyttää alan ammattilaisia vierailijoina, ehkä yhdistyksen nimen mukaisesti Keravalla jatkossa kuullaan se kokonainen oopperakin.

► Lisätiedot esityksistä ja lippujen hinnat: www.keravanooppera.fi.