

Mannerheim-leffan puvut livenä

MERJA HALMETOJA

Jääkärin morsian -musiikinäytelmässä nähdään autenttista tyyliä. Pääosassa laulaa Kansallisoopperan solisti Olli Tuovinen.



Jouko Tuomaskettunen
jouko.tuomaskettunen@media.fi

KERAVA | Keravan Ooppera juhlii 40-vuotista taivaltaan esittämällä jääkärivärikki Sam Sihvon laulunäytelmän *Jääkärin morsian* (1920), mikä kertoo palasen itsenäisen Suomen historiasta.

Ohjauksesta vastaa **Timo Tirri**. Se on hänen neljäs produktionensa Keravan Oopperalle.

Hän aloitti jo vuosi sitten työstämään tekstiä moderniin asuun.

– Antoisa projekti. Teksti vaati kielenhuoltoa tähän päivään, mutta Sihvon henkeä ei ole hukattu, Tirri kertoo.

Näytelmän tapahtumat sijoittuvat vuoden 1917 Libauhun, joka on nykyinen Liepaja Latviassa.

Suomalaiset 15–49-vuotiaat aktivistit olivat sotilaskoulutuksessa Saksassa ja Latviassa vuosina 1915–1918.

Koulutuksen ohella he jouduivat myös rintamataisteluihin Saksan armeijan riveissä venäläisiä vastaan.

– Kyse on kuitenkin rakkaustarinasta, joka tapahtuu hyvin erikoisessa paikassa ja ajassa. Päähenkilöt ovat kuin Romeo ja Julia, joiden ei kuuluisi ra-

Jääkäripataljoona iltalomatunnelmissa pukuharjoituksissa. Musiikinäytelmä nähdään Keravassalissa. Esityksiä on kahdeksan.



kastua, Timo Tirri kertoo.

Tarina kertoo nuoren varsovalaisen tanssijattaren Sabinan sekä suomalaisen jääkäri Martin rakkaudesta. Nuorten lempi kohtaa kuitenkin vastoinkäymisiä sodan mels-

keessä.

Toinen teema on aseveljeys. – On vaikea uskoa, että teos oli pannassa vuosikymmeniä.

Jääkärin morsian on laulunäytelmä.

– Mukana on monia tuttuja lauluja. Tarinassa laulut eivät vie tarinaa eteenpäin niin kuin operetissa tai oopperassa.

Timo Tirri ihastelee ja hämmästelee oopperaporukan valtavaa tekemisen meininkiä,

kun kaikki liikenevä vapaa-aika menee produktion parissa.

– Tulee olemaan komeaa katsottavaa. Ei ole vähään aikaan Keravalla moista nähtykään, Tirri lupaa.

Martin roolissa esiintyy Suo-

men Kansallisoopperan solisti, baritoni **Olli Tuovinen**.

Muissa rooleissa ovat **Hennrietta Grönn** (Sabina), **Kari Rissanen** (von Lichtenstein), **Merja Halmetoja** (Sonja), **Antti Tuomaala** (Kalpa), **Jaana**

40 vuotta

- ▶ Keravan Ooppera täyttää 40 vuotta. Yhdistys on tuottanut 28 operetti-, ooppera- ja musikaaliesitystä sekä lukuisia konsertteja ja yhteistyöprojekteja
- ▶ Sam Sihvon laulunäytelmä *Jääkärin morsian* ensi-illassa Keravassalissa 7.10. kello 17.
- ▶ Ohjaus ja käsikirjoitus: Timo Tirri. Koreografia Sami Vartiainen, puvustus Hanna Karesjoki, kapellimestari Iikka Kotaja.
- ▶ Esitykset 7.10., 15.10., 22.10., 28.10., 29.10., 11.11., 12.11., 18.11.
- ▶ Liput 35 euroa. Tiedustelut ja myynti p. 045 213 6181.

Alatalo (Marusja) ja **Janne Näreranta** (Mikko).

Produktio sai alkunsa Merja Halmetojan ideasta. Keravan Ooppera ei ollut aiemmin tehnyt suomalaista kokoillan laulunäytelmää. *Jääkärin morsian* käsikirjoitus kolahti heti.

Seuraava huoli oli puvustus. Merja Halmetoja oli nähnyt näytelmän aina nykypäivän asuissa. Hän halusi sotilaat autenttisempaan tyyliin.

Sattumalta hän huomasi keravalaisen Artistiasu Oy:n mainoksen. Vuokrattavana oli suuri määrä sotilasasuja. Löytyi ensimmäisessä maailmansodassa käytettyjen pukujen kopioita, myös Jääkäripataljoona 27:n sarkapukuja.

Pukuja oli tarkoitus käyttää *Mannerheim*-elokuvassa, joka ei koskaan toteutunut.

Nyt ne nähdään livenä Keravalla.