



Valmiina esitykseen. Kuoron jäsenet ja Angela (Angelika Klas) kuuntelevat ohjaajan neuvoja. Mikko Sillfors kuvan vasemmalla laidalla.
Kuva: Keravan Ooppera / Piiu Korhonen

Oopperaan bilebändin tai tanssiorkesterin kautta

Sillfors sekä Heikari täysillä mukana Keravan Oopperan kuorossa

Sipoon Sanomat
JOUNI LAMPINEN 10.10.2013

Luxenburgin kreivi on Keravan Oopperan uusi operettiesitys, jonka kuorossa ääntään ja ilmaisukirjoaan käyttävät sipoolaiset **Hanna Heikari** ja **Mikko Sillfors**. 39-vuotiaalla Sillforsilla on myös oma puheosuutensa esityksessä, jossa boheemin taitelijaelämän pinnalliset koukerot tarttuvat suuriin tunteisiin. Sillfors jännitti tulevia esityksiä lauantaan ensi-iltaa (5.10.) edeltäneellä viikolla.

– Jännityksen tunteet yltyvän, Sillfors myönsi.

Sillforsille kokemus on uusi.

– En ole ennen ollut tällaisessa operetissa mukana. Minulla on pieni rooli. Enemmän se on päänäyttelijöiden varassa.

Kutsu operettiin tuli ohjaaja **Anu Hälvä-Sallisen** päätöksellä. Televisio-ohjelmasta *Met-solat* koko kansan tuntemaksi noussut näyttelijä ohjasi viime

vuoden alkupuolella kabareemaailmassa liikkuneen *Sipoo-Pludauksen*. Musiikkiteatterin kautta Hälvä-Sallinen oppi tuntemaan Sipoon Teatterin näyttelijät Heikarin ja Sillforsin.

Sillforsilla on oopperasta poikkeava tausta musiikin saralla.

– Minulla on bilebändi, *The Senators of Helsinki*. Olen bändin ainoa sipoolainen. Muutin Sipooseen vuonna 2008.

– Bändin solistina pystyy vetämään eri tavalla omaa juttua. En ole aikaisemmin ollut kuorossa. Se on tosi erilaista, kun pitää kuunnella muita. Omalla tavallaan tämä on ollut valtavan antoisaa. Laulan kuorossa bassoa. Samalla pitää ottaa huomioon liikkuminen.

” Mitäs Venus, aiheuttaako hänen korkeutensa yhä harmejä?

Kuoron jäsenet eivät ole tönkkösuolattuja, vaan antavat lanteidensa ja kasvojensa luoda monenlaisia mielenmaisemia Pariisin kujille, joilla *Luxenburgin kreivin* rooleissa vuorottelevat tenorit **Jyrki Anttila** ja **Ilkka Hämäläinen**. Sillfors tulee kertaalleen esiin kuorosta esityksen aikana ja lausuu ainoat vuorosanansa.

– Mitäs Venus, aiheuttaako hänen korkeutensa yhä harmejä

ja vaikka millä mitalla?

Sillfors kuvailee esitystä oopperan kevytversioksi, jossa on vähän komediaa, aika paljon romanttista värinää ja juonittelua.

Heikari otti Hälvä-Sallisen tarjoaman haasteen iloisena vastaan.

– Lähdin kelkkaan mukaan. Kutsu kuorolaiseksi oli minulle erittäin mieluisa. Olin ensin aivan täpinöissäni. Sitten piti vähän vetää liinoja kiinni ja puhua mieheni kanssa. Isovanhemmat ovat mukana lasten hoitamisessa, vaikka silloin, kun isä on töissä ja minä harjoituksissa.

Ykkössopraanoa laulava Heikari ei ole aikaisemmin ollut operetissa tai oopperassa, mutta hän on esiintynyt musiikkipainotteisissakin teatteriesityksissä. 36-vuotias Heikari on ollut tanssiorkesteri *Aarteen* solisti.

– Ehdin melkein kymmenen vuoden ajan kiertämään Aarteen kanssa häitä ja juhlapäiviä.

Nyt Heikari antaa äänensä tarinalle, jossa häät tuottavat monta yllätystä osallisilleen.

– Tämä on hauska tarina, jossa on herkullisia juonen käänteitä ja tosi helposti samaistuttavia tunnetiloja.

Luxenburgin kreivin esitykset Kerava-salissa: 12.10. klo 17, 13.10. klo 15, 19.10. klo

17, 20.10. klo 15, 26.10. klo 17, 27.10. klo 15, 9.11. klo 17, 10.11. klo 15, 16.11. klo 17 ja 17.11. klo 15.

Luxenburgin kreivi, ohjaus Anu Hälvä-Sallinen. Musiikinjohto Mikk Murdvee, József Hárs. Rooleissa: Jyrki Anttila/Ilkka Hämäläinen, Angelika Klas/Anu Hälvä, Ville Salonen, Merja Halmetoja, Jukka Romu/ Jouni Kokora, Pirjo Vainio. Keravan Mieslaulajat, Keravan Oopperan kuoro, Ylioppilaskunnan Soittajat. Liput 35 / 32 e, p. 040 5262 707, Lippupiste p. 0600 900 900 tai tuntia ennen ovelta www.keravanooppera.fi