

Kanttori näyttölee Luxemburgin Kreivissä



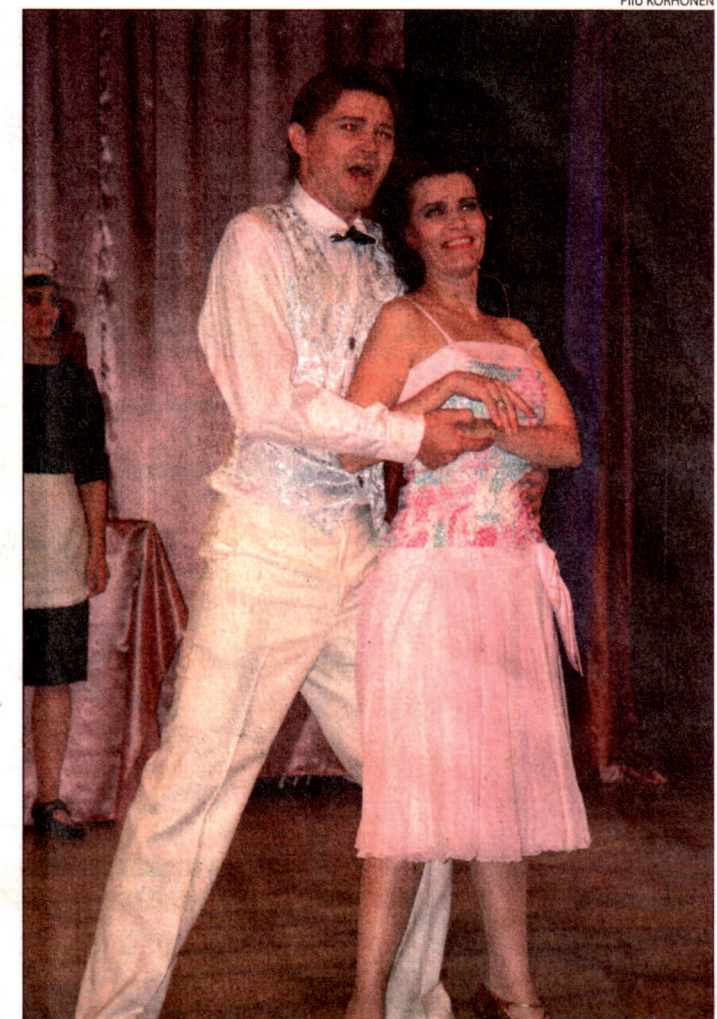
EJJA QUINLAN

PIIU KORHONEN



Merja Halmetoja ja hänen vastaparinsa tenori Ville Salonen rooli-
asuissaan vuonna 2007. Kyseessä on Emmerich Kálmáinin operetti
Sirkusprinsessa, jossa Salonen ja Halmetoja olivat subrettipari Toni
ja Miss Mabel Gibson, sirkusratsastajat.

PIIU KORHONEN



Vuonna 2009 Merja Halmetoja ja Ville Salonen esiintyivät näin
hempessä asuissa Paul Abrahamin operetissa Savoyn tanssiaiset.
He olivat pääpari, markiisi Aristide de Faublas ja hänen vaimonsa
Madeleine.

- Operetissa on ihania vaatteita, rakkautta ja kimmallista. Mikäpä sen mukavampaa! sanoo Merja Halmetoja.

"Operetissa on
ihania vaatteita,
rakkautta ja
kimmallista"



Eija Quinlan
eija.quinlan@lehdistyntynta.fi

PORVOO | Porvoon suomalaisen seurakunnan johtavana kanttorina toimivalla **Merja Halmetojalla** on harrastus, joka on jo vuosikautia pitänyt häntä tiukasti otteessaan ja tuonut hänelle paljon iloa.

– Aloitin tämän harrastuksen vuonna 1991, kun menin esiintymään Keravan Oopperaan Teatterilaiva-musikaaliin ihan vaan kuorotyttönä. Vuodesta 1997 olen ollut Keravan Oopperan hallituksessa, hän kertoo.

Häntä veti tämän harrastuksen pariin musiikin lisäksi siellä olevat ihmiset, joiden kanssa hän viihtyy.

– En tuntenut ketään, kun menin sinne. Näin paikallislehdessä mainoksen, hän selittää.

Ooppera ja operetti ovat Halmetojan mielestä hyvää vastapainoa ihan arkiselle aherrukselle.

– Operetissa on ihania vaatteita, rakkautta ja kimmallista. Mikäpä sen mukavampaa! hän sanoo.

– On myös kiva leikkiä isojen tyttöjen prinsessaleikkiä. On lupa pitää pitsimekkoja ja timanttikorua otsalla, hän kertoo nauhahtaen.

Merja Halmetoja on koulutukseltaan musiikin maisteri, valmistunut Sibelius Akatemiasta, kirkkomusiikin osastolta.

Ei myöskään ole lainkaan harvinaista, että kanttori esiintyisi oopperassa.

– Kun ajattelee Kansallisoopperan laulajia, niin monella heistä on kanttorin tausta, Halmetoja huomauttaa.

– Kanttorin koulutus antaa pohjan monipuoliselle tekemiselle ja osaamiselle.

Porvoon suomalaisen seurakunnan kanttorin työssä Merja Halmetoja hän on ollut 10 vuotta ja viihtyy hyvin.

– On todella hienoa, kun saan olla töissä tällaisessa ympäristössä mahtavien kollegojen kanssa, hän kiittelee.

Keravan Oopperan hallituksessa tärkeässä tehtävässä toimiva Halmetoja on saanut myös kaupallisen koulutuksen, joten hän kokee luontevaksi roolinsa Keravan Oopperan rahastonhoitajana, jossa hän joutuu neuvottelemaan erilaisista sopimuksista.

– Busineksistä ja rahasta puhuminen ei ole ongelma, hän naurahtaa.

Keravan Oopperalla on näyttö joka toinen vuosi ja sen toimintaa pyörittää yhdistyksen hallitus.

– Produktiossa on mukana useita palkattuja eri alojen ammattilaisia. Kun ajatellaan, että harrastajavoimin pyritetään tätä, niin työ budjetin kokoa-miseksi on aikamoinen. Meillä ei ole mitään mesenaatteja, vain Keravan kaupungilta saadaan pienimuotoinen avustus, Halmetoja kertoo.

Merja Halmetoja on vuosien varrella esiintynyt monissa eri rooleissa. Muun muassa vuonna 2005 hänellä oli toinen naispäärooleista Franz Lehárin operetissa *Iloinen leski*. Myös *Kreivitär Marizassa* hänellä on ollut päärooli ja *Mustalaisruhtinatarissa* hän on ollut subrettiroolissa.

Tämän syksyn ohjelma, lokakuun 5. päivänä ensi-iltansa

saava Franz Lehárin *Luxemburgin Kreivi* on kaikkiaan yhdestoista Keravan Oopperan tuotama operetti.

– Odotettavissa on aivan upeita vaatteita, joita puvustajat ovat loihittaneet, ja tietysti rakkautta, kimmallista, timantteja ja ihanaa, romanttista musiikkia niin, että ihan ihokarvat nousevat pystyyn, Halmetoja kertoo.

– Kaikillehan toivoisi ja soisi rakkautta ja romantiikkaa, sehan pitää elämän yllä. Ja kau-neus.

Tässä esityksessä Halmetoja esittää nuorta **Juliettea**, aloittelevan taiteilijan tyttöystävää, joka tahtoi jo viipymättä päästä naimisiin. Sulhaskandidaatti ei kuitenkaan ole valmis pistämään hynttyyt yhteen ihan sormuksen kera.

Halmetoja hauskuttaa tämän kertaisessa subrettiroolissaan jälleen kerran yhdessä komean ammattilaulajan, tenori **Vil-**

le Salosen kanssa, joka on ollut hänen vastaanäyttelijänään jo neljässä produktiossa.

Luxemburgin kreivi -operetin tapahtumat sijoittuvat Pariisiin, jossa kreivi René viettää boheemia taiteilijaelämää ystäviensä kanssa omaisuus takavarikoituna. Kuin taivaan lahjana hänelle tarjottuu mahdollisuus ansaita sievoinen summa suostumalla valeavioliittoon kuuluisan laulajattaren kanssa venäläisen ruhtinaan houkuttelemana. Sopimuksen mukaan pariskunnan tulee erota välittömästi vihkimisen jälkeen, jotta arvoasteikossa ylennyt laulajatar olisi kelvollinen ruhtinaalle. Asiat eivät suju kuitenkaan niin kuin oli tarkoitettu...



Lisätietoja: www.keravanooppera.fi

FAKTA

Keravan Ooppera ry

Keravan Ooppera on perustettu vuonna 1977.

Yli 35 vuoden aikana yhdistys on tuottanut 26 operetti-, ooppera- ja musikaaliesitystä sekä lukuisia konsertteja ja yhteistyöprojekteja.

Vierailuja on tehty Porvooseen, Helsingin Aleksanterin teatteriin, Turun Kaupunginteatteriin sekä

Riihimäen Teatteriin.

Keravan Oopperan kotinäytämönä on vuonna 1999 ammattikorkeakoulun yhteysteen valmistunut upea Kerava-sali, joka on mahdollistanut suurten produktioiden toteutuksen joka toinen syyskuu.

Lähde: Keravan Ooppera