

Jokaisesta produktiosta oppii jotakin uutta

HENKILÖ Merja Halmetoja on laulanut Keravan Oopperassa 25 vuotta.

JAN PIPPINGSKÖLD
jan.pippingskold@media.fi

– Nyt on viimeisten säätöjen ja viimeistelyjen aika, kun ensi-iltana on alle kuukausi, **Merja Halmetoja** sanoo. Hän on Keravan oopperan Jääkäriin morsiamen kapakoitsija Sonja, ja myös keskeinen vaikuttaja siinä, että teos otettiin Keravalla tämän vuoden projektiksi.

– Suomi sata -juhlavuosi ja se, että näytelmän tapahtumat on ajoitettu vuoteen 1917 eli niistäkin on tasan sata vuotta, Halmetoja sanoo, kun häneltä kysyy millaisia ajatuksia oli teoksen valinnan taustalla.

Jääkäriin morsianta on ollut mukava tehdä Keravan Oopperan porukalla. Se on miesten näytelmä, miesrooleja on 11 ja naisrooleja kolme. Oopperan naiskuorolaisille on tehtäviä jääkärien kohtaamispaikkana toimivan kapakan tyttöinä.

– Se oli myös todellisuutta, nuoret miehet olivat pitkään maailmalla ja siellä syntyi monenlaisia suhteita.

Oma rooli. kapakoitsija Sonja, on erilainen kuin ne, joita hän on aikaisemmissa produktioissa tehnyt.

– Se on ensimmäinen puhe-rooli, ja hyvin dramaattinen rooli.

– Se on ihan erilainen kuin aikaisemmat operettien sub-retiirorit.

– Rooli opetti taas uutta: osaan tehdä tällaistaakin.

Merja Halmetoja tuli mukaan Keravan Oopperaan lehti-ilmoituksen perusteella alkuvuodesta 1992, kun työn alla oli Teatterilaiva-esitys.

– Menin mukaan ja tykästyin siihen porukkaan. Olen ollut mukana 25 vuotta keskeytyksin.

– Tapaa uusia ihmisiä ja oppii uutta, hän kuvaa produktioissa mukana olemista.

– Ajattelet, että miten tähän tästä selviää, ja sitten kun tulee se hetki, osaat ja taas on yksi merkkipaalu saavutettu. Harrastaja on saanut palkintonsa. Tätä tehdessä kasvaa vaatimusten mukana ja pystyy sellaiseen, mihin ei ole uskunut pystyvän.

Uutta oppii ja esiintyjänä kasvaa, kun heittäytyy esimerkiksi ohja-

tä.

– Musiikki on aina ollut oma lempilapsi, ja näyttelemineen oli uutta.

Vuodet oopperaporukassa ovat opettaneet paljon; joka tuotanto antaa jotakin uutta.

– Saan ilmaiseksi oppia ammatti-ihmisiltä, ohjaajilta, koreografeilta ja muilta. Kaikki se tukee omaa työtäni kanttorina, antaa varmuutta esiintymiseen ja tilaisuuksien vetämiseen.

– Ajattelet, että miten tähän tästä selviää, ja sitten kun tulee se hetki, osaat ja taas on yksi merkkipaalu saavutettu. Harrastaja on saanut palkintonsa. Tätä tehdessä kasvaa vaatimusten mukana ja pystyy sellaiseen, mihin ei ole uskunut pystyvän.

Uutta oppii ja esiintyjänä kasvaa, kun heittäytyy esimerkiksi ohja-

jan opastettavaksi. Oma siviilimäni pitää unohtaa ja alkaa elää rooliaan.

Produktiot ovat isoja ja vaativia, ja niihin paneudutaan hyvin intensiivisesti.

– Harjoitellaan pitkään ja harjoitustahti kiihtyy, sitten on esitykset, ja niiden aikana vielä yrität parantaa loppuun asti, ja sitten se on ohi. Kyllä sen jälkeen on suunnaton tyhjä jys. Kun ikää ja produktioita on kertynyt, siihen on totuttanut, mutta muistan produktioita joiden jälkeen on ollut ihan vierotusoireita.

– Se on kuin urheilijalla, jolla suorituksen jälkeen adrenaliini jyllää.

– Jutellaan ystävättärien kanssa, katsotaan tallenteita ja puretaan asioita sillä tavalla.

– Kun olen rahastonhoitaja, maksan laskuja ja lasken palkkoja pitkään, ja se energia sulaa ihan näihin käytännön asioihinkin.

Uutta produktiota ei ole ihan vielä mielen päällä. Keravan Oopperalla on ollut rytmistä tehdä iso musiikinäytelmä joka toinen vuosi ja välillä ehkä jokin konsertti. Seuraavaa mietittäessä pohditaan taas sitä, mikä istuu Keravan oopperan yleisön makuun ja tekijöiden käytettävissä oleviin resursseihin.

– Musikaalit, operetit ja näyttämölliset konserttikokoinaisuudet ovat meille ominen genre.

Musiikki on ollut Merja Hal-

Jääkäriin morsian

► Sam Sihvon laulunäytelmä.
► Ohjaus ja käsikirjoitus Timo Tirri

► 7.10 klo 17 ensi-ilta
► 15.10. klo 15
► 22.10. klo 15
► 28.10. klo 17
► 29.10. klo 15
► 11.11. klo 17
► 12.11. klo 15
► 18.11. klo 17
► Kerava-sali
► Liput 35 €
► Tiedustelut ja myynti p. 045 213 6181

metojalle aina Se Juttu.

– Koko ikäni olen soittanut jotakin, ja niin vain aika kuljetti, että päädyin opiskelemaan ammattia musiikin parista. Sain opettajaltani tukea siihen valintaan.

Musiikki on sekä työ että harrastus. Kuuntelijaksi Halmetoja asettuu useimmin silloin kun haluaa opetella tai erityisesti tutustua johonkin musiikkiin.

– Kotona ei radio soi, autossa kyllä.

Autoradiokuuntelijana Halmetoja on kaikkiruokainen.

– Lemppari on Muistojen bulevardi aamuisin, koska siinä tulee joka aamu erilaisista musiikkia. Mutta jos tulee vaikka hyvä 80-luvun diskokappale, niin kyllä menee nupit kaakkoon. Kaikki hyvin tehty musiikki käy.



SAUVO JUHA