

Teksti **Leena Mallat**
Kuva **Ari Heinonen**



Luxemburgin kreivi-opere-
tin esitykset ovat
Kerava-salissa
5.10.–17.11.

Piiu Korhonen on mukana vapaaehtoisena Keravan oopperayhdistyksessä. Harrastus on rikastuttanut elämää monin tavoin, mutta suurinta antia ovat vuosien aikana syntyneet ihmissuhteet.

Piiu Korhosen koira Santra osaa salamannopeasti kietoa emäntänsä kypäliensä ympärille.

Luxemburgin kreivin kulisseissa

Tuusulalainen **Piiu Korhonen**, 64, on oppinut sietämään hyvin stressiä, kun on huomannut, miten kaikki toimii ensi-illassa, vaikka kaaosta on sitä ennen riittänyt tunteja, jos ei viikkoja.

– Olen tehnyt kaikkea muuta, mutta en ole ollut esityksessä, Keravan oopperayhdistyksen vapaaehtoistyöntekijä tiivistää.

Vapaaehtoistyö alkoi puolivahingossa. Ensin toimintaan mukaan meni puoliso, **Kauko Korhonen**.

Atk-alalla uransa tehnyt mies oli hyvä organisoimaan ja olisi taitoineen ollut kullannarvoinen mille tahansa yhdistykselle.

– Ajattelin, että hienoa, nyt miehellä on oma harrastus, siihen en ryhdy pikkusormelakaan, Piiu muistelee hymyillen.

Pikkuhiljaa aikataulut ja lavastepiirroksat tulivat miehen mukana kotiin. Tekemistä alkoi tulla myös Piiulle. Oli esiintymisvaatteiden ompelemista, värjäystä ja korjaamista, julisteiden suunnittelua aviomiehen kanssa, ja piti hän materiaalit jakaakin.

Tuli esityksen puffaamista lehdille, lipunmyyntiä ja ryhmävarauksia.

AMMATILTAAN PIIU ON atk-suunnittelija. Kotirouvaksi hän jäi, kun syntyi

kolmas lapsi, nyt 36-vuotias kampaajatytär **Mari**, joka myös houkuteltiin aikoinaan oopperayhdistykseen.

Sittemmin Piiu on pitänyt kangaskauppaa, toiminut naapurissa asuvan juristin puolipäiväsihteerinä, organisoanut konferensseja, ollut töissä pankissa ja hoitanut kaiken aikaa miehensä yrityksen sihteerintyöt.

Työ operettiesitysten taustajoukoissa sopii hänelle hyvin, sillä hän on tottunut organisoimaan ja pitää opereteista.

Oman aikansa vievät vanhimman lapsen **Juhan** perheen neljä lasta, joiden kuljettamisiin harrastuksiin tarvitaan mummia. USA:ssa asuvan **Niina**-tyttären kahdelle lapselle hän on etämummi.

ELÄMÄ MUUTTUI dramaattisesti reilu vuosi sitten, kun puoliso kuoli lyhyellä varoitussajalla syöpään. Kesällä Piiu Korhosen selkä alkoi reistailla.

Koti Tuusulan rantatiellä on pantu myyntiin, sillä Piiu haluaa muuttaa lähemmäs Järvenpäässä asuvan pojan **Juhan** perhettä.

– Olen tietoisesti pyrkinyt vähentämään tekemistä ja pienentämään elinpiiriäni.

Operettiesitysten valmistelu on kuitenkin niin antoisaa, ettei Piiu malta luopua siitä.

– Vastaan tänäkin vuonna esimerkiksi ryhmien lippuvarauksista. Monista ryhmien vetäjistä on vuosien aikana tullut kuin ystäviä.

Piiu järjesti Tuusulassa konsertteja Taiteilijakoti Erkkolaan jo miehensä kanssa ja haluaa jatkaa sitä.

– Se on paljon kevyempää, siitä selviän yksinkin, hän sanoo.

Keravan Oopperan syksyisten operettien järjestäminen on iso produktio, sillä siinä ahkeroi kymmenittäin esiintyjä ja seitsenhenkisen johtokunta. Piiu kiittää erityisesti kanttori **Merja Halmetojaa**, joka organisoimuun muassa musiikki- ja talousasiat.

– Kaikki pohjautuu vapaaehtoisten työhön. Meillä ei ole joitain pieniä avustuksia lukuun ottamatta muita tuloja kuin lipputulot. Niitä tarvitaan vuokriin, ammattilaisten esiintymis- ja työpalkkoihin sekä materiaalikuluihin, Piiu kertoo.

Tänä vuonna Keravan Ooppera esittää *Luxemburgin kreivin*, jonka päärooleissa ovat oopperalaulajat **Angelika Klas** ja **Jyrki Anttila**.

Anttilan kanssa vuorottelee oopperalaulaja **Ilkka Hämäläinen**. Klasia taas tuuraa yhdessä näytöksessä oopperan ohjaaja **Anu Hälvä**, koulutukseltaan oopperalaulaja. □