



Kreivin takana. Porukkaa Luxemburgin kreivin takana. Edessä koreografi Sami Vartiainen ja ohjaaja Anu Hälvä Sallinen. Keskellä Jukka Romu (Basil) ja Angelika Klas (Angele Didier). Ylhäällä Ilkka Hämäläinen (Luxemburgin kreivi) ja Jouni Kokora (Basil).

Operettia suurella sydänmellä

KERAVA
Viikkouutiset

■ Sunnuntai-iltapäivällä Keravalin takahuoneessa käy kuhina. Käytävässä kaikuu puvustajan ääni: "Ensimmäisen näytöksen puvut!" Kaikki vähänkin ompelutaitoiset hääraävät joukkion keskellä neulat ja langat käsissään, ottavat vähän saumaa sisään ja lyhentävät helmaa lennossa. Joku laittaa kahvia tarjolle ja juoksee hakemaan maitoa kaupasta. Samaan aikaan salissa päänäyttelijät harjoittelevat kohtauksiinsa koreografin ja ohjaajan komennossa.

Teatterin tenho

Harrastajateatterilla on kummallinen voima saada eri ikäiset ja erilaisista taustoista tulevat ihmiset puhaltamaan yhteen hiileen yhteisen päämäärän saavuttamiseksi.

–Täällä saa leikkiä, eikä kukaan kysele, mikä tai kuka olet, tai mis-

tä tulet, kertoo Keravan oopperan varapuheenjohtaja **Pirkko Pesonen**.

Hän tietää mistä puhuu, sillä hän on ollut mukana Keravan oopperan toiminnassa sen alkuvuosista lähtien.

–Joukossamme on sekä ammattilaisia että harrastajia, mutta vuosien varrella toiminta on tullut koko ajan enemmän ammattimaiseksi. Oppimisprosessi alun kaaoksesta upeaan lopputulokseen ei ole kuitenkaan muuttunut. Asioiden kehittyminen vaatii tietyn prosessin jokaiselta riippumatta siitä, onko tekijä ammattilainen vai harrastaja, Pesonen jatkaa.

Näyttävää ja heinoa pienellä budjetilla

Subrettiroolissa esiintyvä **Ville Salonen** kehuu sitä, miten pienellä budjetilla tehdystä saa näyttävää ja hienoa, kun kaikki tekevät töitä antaumuksella ja vastuullisesti. Saloselle Luxembur-

gin kreivi on jo neljäs perättäinen operettiproduktio Keravalla.

–Täällä ilmapiirissä ja tekemisessä on jotakin sellaista, mitä rahalla ei saa, Salonen sanoo.

Samaa painottavat oopperan kuorolaiset - produktioihin tullaan, koska se vaan on niin hauskaa ja tarjoaa monelle harrastajalle hienon mahdollisuuden päästä lavalle esiintymään ammattilaisten kanssa.

Luxemburgin kreivi

Keravan tämän syksyinen produktio on operettikuningas Franz Léharin käsialaa.

–Olen uudessa käännöksessä pyrkinyt tuomaan teosta hieman lähemmäs nykypäivää, kuitenkin operetin henkeä kunnioittaen, ohjaaja **Anu Hälvä Sallinen** kertoo Lavallaolijoiden tapaan myös Hälvä kokee, että ammattilaiset ja harrastajat toimivat hyvin yhteen ja harjoituksissa on innostunutta tekemisen meininkiä.



Neljäs operettiproduktio. Ville Saloselle Luxemburgin kreivi on neljäs perättäinen operettiproduktio Keravalla.

Sunnuntai-iltapäivä on kääntynyt jo hämäräksi illaksi, kun edelleen energinen ryhmä lopettelee salissa. Tämän saman harjoituspyörytyksen he toistavat kahtena päivänä viikossa, jotta loka-marraskuussa kuutena viikonloppuna esitettävät näytökset tarjoaisivat yleisölle nautinnollisen operettielämyksen. Kaikesta näkee ja kuulee, että tämä joukko valmistele Luxemburgin kreiviä suurella sydämellä ja rakkaudesta musiikkiteatteriin.

Keravan Oopperan Luxemburgin kreivin ensi-ilta 5. lokakuuta. www.keravanooppera.fi, www.lippu.fi p. 0600 900 900, ryhmätilaukset p. 040 526 2707.