

Karismaattinen Hevoshuijari

Arvio: Laulukohtauksissa Keravan Oopperan näytelmä todella herää eloon.

Kerava
Jasu Keisa

Keravan Oopperan Hevoshuijari sai ensi-iltansa 12. lokakuuta Keravan Keuda-salissa.

Näytelmän tarina sijoittuu Karjalankannakselle. On vuosi 1916. Suomi on Venäjän vallan alla, mutta ilmassa on itsenäistymisen halua ja tuntua. Maailmalla riehuu ensimmäinen maailmansota.

Paasion leskirouvan (**Pirkko Pesonen**) ja Mertalan (**Seppo Oksa**) tyttären Helenan (**Henrietta Grønn**) kättä pyytää komissaari Birger Virenius (**Janne Näreranta**). Helenan sydän kuuluu kuitenkin Hannes Kuismalle (**Olli Tuovinen**), joka on lähtenyt töihin Venäjälle.

Kuluu aikaa. Kaupunkiin saapuu karismaattinen mutta salaperäinen hevoshuijari, joka tunnetaan nimellä Kusmin. Samaan aikaan ilmestyy kuvioihin myös Vireniukseen rakastunut Verotska (**Merja Halmetoja**).

Kyseessä on uusi sovitus Sam

Käsikirjoitus muistuttaa dialogiltaan ja näyttelimestyyllitään vanhoja Suomi-filmejä.

Jasu Keisa



Hevoshuijari sai ensi-iltansa 12.10. Esitykset Keuda-talon Kerava-salissa jatkuvat 16.11. saakka.

Sihvon vuonna 1924 ilmestyneestä, harvoin esitetyistä laulunäytelmästä, johon on ohjauksen ja sovituksen tehnyt **Timo Tirri**. Laulut ovat pääasiassa Sihvon itsensä käsialaa, mutta mukana on myös kaksi uutta laulua. Kapellimestarina toi-

miva **Ilkka Kotaja** on tehnyt upeat orkesteri- ja kuorosovituksia.

Tirrin ohjaus on vahvaa ja tarkkaa, mikä pitää näytelmän suuren, yli kahdenkymmenen ihmisen näyttelijäkaartin hyvin jär-

jestyksessä ja koossa.

Käsikirjoitus muistuttaa dialogiltaan ja näyttelimestyyllitään vanhoja Suomi-filmejä, mikä on hyvin virkistävää.

Kuten epookeissa, on tässäkin hienot ajankohtaan sopivat puvustukset. Laulu-



MARKKU PIHLAJA



MARKKU PIHLAJA

Helena näyttää Henrietta Grønn ja Kusminia Olli Tuovinen.

Jasu Keisan teatterisyksy

- Homoäiti – Mikä mikä teatteri (Tuusula)
- Sillan alta Espanjaan – Teatteri sisar (Jokela)
- Tarpeettomia ihmisiä – Keski-Uudenmaan teatteri (Kerava)
- Ronja Ryövärintytär – Järvenpään teatteri
- Hevoshuijari – Keravan Ooppera
- Muistilääke – Mikä mikä teatteri (Tuusula)
- Papin perhe – Keravan teatteri
- Peter Panin uudet seikkailut – Teatteri sisar (Jokela)
- Mimmi Lehmän ja Variksen joulu – Keski-Uudenmaan teatteri (Kerava)
- Pullo Cavaa ja aurinkoa: Katalonian iloiset rouvat – Mikä mikä teatteri (Tuusula)

kohtauksissa **Sami Vartiainen** hyvin energinen ja hieno, ajan tansseihin sopiva koreografia on upeaa katsottavaa ja kuunneltavaa. Näiden kohtausten aikana näytelmä todella herää eloon.

Näyttelijöiden klassisesti koulutetut äänet pääsevät hienosti valloilleen ja lopuessa se on aina aplodien

paikka.

Hyvää komediaa näytelmään tuo **Timo Kanervan** esittämä Korppi, joka on Vireniuksen pelkurimainen apuri ja myös **Timo Salmisen** naisiin ja viinaan menevä Ivan Iljitsh Bashkiroff.

Kaiken kaikkiaan Hevoshuijari on viihdyttävä, isänmaal-

linen rakkaustarina, jossa laulu raikaa, lempi pauhaa ja vapaudenliput liehuvat.

● Hevoshuijari, Keravan Ooppera (Kerava-sali, Keskikatu 3). Esitykset: 12.10.–16.11.