

Hevoshuijari tulee Keravalle

Teatteri: Tätä Sam Sihvon teosta on esitetty harvoin.

K-U Viikko 5.-6.10.19

Kerava
Jan Pippingsköld

Keravan Ooppera jatkaa itsenäisen Suomen syntymävuosien teemoissa uudella esityksellään. Satavuotisjuhlavuoden esitys oli *Jääkärien morsian*, ja samaan aikaan, mutta toisiin paikkoihin vie nyt Sam Sihvon kirjoittama *Hevoshuijari*.

Hevoshuijarissa ollaan Karjalan kannaksella ja Kronstadtin seutuvilla, ajankohta on kuohuvissa vuosissa 1916–17.

Jääkäreitä ei näy näyttämöllä niin kuin Morsiamessa, mutta heistä kyllä puhutaan. Tarinassa on rakkautta, väärinymmärryksiä ja mustasukkaisuuttakin, mutta asiat lopulta ratkeavat, Keravan Oopperan rahastonhoitaja **Merja Halmetoja** kertoo. Hänellä on Verotskan rooli Hevoshuijarissa.

Vaikka jääkärit eivät tässä teoksessa joukoittain marssi, puvustuksessa on pystytty hyödyntämään Mannerheim-elokuvaan suunniteltuja asuja.

Kun asialla on Keravan Ooppera, luvassa on paljon musiikkia, ja monenlaista musiikkia.

Hevoshuijaria tekemässä on jälleen iso joukko oopperalaisia, viittisenkymmentä ihmistä yhteensä.

Rooleissa on paljon tuttuja konkareita. Olemme saaneet kuoroon myös uusia nuoria laulajia mukaan, Hal-

Hevoshuijari

- Hevoshuijari-laulunäytelmän ensi-ilta Kerava-salissa la 12.10.2019 klo 17. Muut näytökset la 19.10. klo 17, su 20.10. klo 15, la 26.10. klo 17, su 27.10. klo 15, su 3.11. klo 15, la 9.11. klo 17, su 10.11. klo 15 ja la 16.11. klo 17.
- Ohjaus ja sovitus: Timo Tirri
- Koreografia: Sami Vartiainen
- Musiikin johto: Iikka Kotaja
- Rooleissa: Olli Tuovinen, Henrietta Grün, Janne Näreranta, Merja Halmetoja, Minna Ropanen, Antti Tuomaala, Timo Salminen, Seppo Oksa, Pirkko Pesonen ja Timo Kanerva
- www.lippu.fi
- Lisätietoja: www.keravanooppera.fi

metoja sanoo.

Hevoshuijarin ensi-ilta on 12.10. Harjoituksissa ollaan siis jo loppusuoralla.

Enää ei harjoitella yksittäisiä kohtauksia, vaan nyt tehdään läpimenoja.

Oopperalaiset ovat harjoitelleet taidepäiväkotona Konstissa, jossa on tarkoitukseen sopiva tila.

Haastavia ovat olleet esimerkiksi koreografiat, kun tehdään isolla joukolla töitä.

Tekijäjoukon suuri koko tuo haasteensa sitä kautta, että aikataulujen sovittaminen ei ole helppoa eivätkä

Hevoshuijarin ensi-iltaan Keravalla on aikaa enää viikko.

kaikki pääse aina paikalle.

Varsinainen harjoituskausi alkoi maaliskuussa, mutta jo sitä ennen oli tehty paljon töitä. Hevoshuijari valittiin tämän syksyn produktioksi jo viime vuoden keväällä, usean kuukauden etsinnän jälkeen. Suunnittelutöitä pauskittiin kesäkaudella 2018, ja syksyllä oopperalaiset saivat ohjaaja **Timo Tirriä** näytelmän sovituksen.

Valmistautumiseen on kuulunut muun muassa laulujen sovittamista sekä puuttuvien osien säveltämistä ja sanoittamista. Koko työryhmä otettiin koolle ensi kertaa tammikuussa 2019. Keväällä alkoivat harjoitukset.

Harjoitusten lisäksi jokaisen on pitänyt opiskella tekstiä kotona, Halmetoja kertoo.

Harjoitusten lisäksi jokaisen on pitänyt opiskella tekstiä kotona, Halmetoja kertoo.



Komissaari Virenius (Janne Näreranta) ja hänen rakastajattarensa Verotska (Merja Halmetoja) Keravan Oopperan Hevoshuijarissa. Kuva on tämän viikon harjoituksista.

varttuneemmat kyllä muistavat hänen teoksensa.

Sam Sihvo (1892–1927) oli muusikko, säveltäjä, kirjailija ja jääkäri. Jääkärien morsiamen hän julkaisi vuonna 1920, ja neljä vuotta myöhemmin oli Hevoshuijarin vuoro. Sitä esitettiin kuitenkin 1920- ja 30-luvuilla vain

muutamassa teatterissa eikä sitä sodan jälkeenkään juuri esitetty. Hevoshuijari vai-pui unholaan, ja muutaman 70-luvulla esitetyn näytöksen jälkeen näytelmää ei ole esitetty ainakaan ammattiteattereissa vuoden 1978 jälkeen. Keravalla se nähdään nyt yhteensä yhdek-

sän kertaa.

Seuraavan produktion aiheesta ei ole vielä mietteitä, vaan Hevoshuijarin esitysten jälkeen huokaistaan hetki ennen kuin alkaa taas uuden miettiminen.

– Mahdollisesti jokin konsertti.