

# ”Ammatti valitsi minut”

HEIKKI TUULI

**Viikon kysymykset: Anu Hälvä** ihailee harrastajanäyttelijöiden intoa ja hyvää mieltä ja kokee euforiaa rantasaunassa.

**Mari Mäkinen** Keskviikko 7.9.22

**M**ikä elämässäsi on parasta juuri nyt?

– Se, että henkilökohtaisessa elämässäni kaikki on hyvin, vaikka valitettavasti niin ei maailman- ja kansanpoliittisesti olekaan.

**Mikä on rohkein asia, jonka olet koskaan tehnyt?**

– Olen kulkenut omia polkujani, ja tehnyt paljon vaikeitakin valintoja elääkseni oman näköistäni elämää. En ole antanut muiden sanella sitä, mitä olen tai teen. Väillä se on vaatinut sisua ja paksua nahkaa.

**Mikä Keravan Oopperan Viu-**

”

Olen aina ihaillut jo edesmenneyttä äidinäitiä.

**lunsoittaja katolla -projektissa on yllättänyt sinut?**

– Ei ehkä yllättänyt, mutta ihailen aina harrastajien kanssa töitä tehdessä sitä, miten he oman työpäivän päälle tulevat harjoituksiin ja jaksavat olla niin innostuneita ja hyvällä mielellä. He ovat lisäksi todella taitavia.

**Jos et saisi ohjata, laulaa tai näytellä, mitä tekisit?**

– Olisin luultavasti jonkinlainen terapeutti tai ihmisten hoitaja. Olen kiinnostunut ihmisen psyykestä.

**Mikä hetki on ollut kään-  
teentekevä elämässäsi?**

– Äidiksi tuleminen, mutta myös lähes 40 vuotta sitten Tampereen Teatterista tullut soitto, jossa kysyttiin, tulenko heille töihin. Sillä reissulla olen edelleen. Jos olisin nähnyt kyseisen työpaikkailmoituksen lehdessä, en olisi sinne varmaankaan hakenut. Ammatti valitsi minut, enkä minä ammattia.

**Milloin olet onnellisimmillasi?**

– Sellaisena hetkenä, kun minusta tuntuu, että minulla on kaikki mitä tarvitsen. Enkä silloin ajattele maallista



Anu Hälvä ohjaa Keravan Oopperan musikaalin Viulusoittaja Katolla, joka saa ensi-iltansa 8. lokakuuta Keuda-talossa.

mammonaa. Se tila voi olla hyvin euforinen. Hyvin usein tämä tapahtuu mökillä, rantasaunassa.

**Mikä on oppi, jonka haluat siirtää eteenpäin lapsillesi?**

– Haluan opettaa heille periksiantamattomuutta, rehellisyyttä ja toisten ihmisten kunnioittamista. Periaatteeni on se, että kaikkia kohdellaan samalla tavoin, kerjäläisestä kuninkaaseen.

**Mikä on hassuin asia, jonka olet kuullut itsestäsi?**

– Voi hyvänen aika, näitä on niin paljon. Aivan hulluja juttua on kymmenittäin. Mutta otetaan yksi esimerkki. Silloinen mieheni sai keuhkokuumeen ja menin katsomaan häntä Jorvin sairaalaan. Oli tuulinen ja aurinkoinen päivä, ja minulla kun on hyvin herkät silmät, käytin luonnollisesti aurinkolaseja. Siinä heti sisään mennessä oli opastaulu, josta katsoin, millaista viivaa lähden seuraamaan osastolle päästäkseni. Aurinkolasit olivat sen pienen

hetken sisällä päässäni. Pian eräässä juorulehdessä luki, että olin seissyt Jorvin sairaalan aulassa aurinkolasit päässäni tullakseni tunnistetuksi. Tälle kyllä nauroin kunnolla. Keksin aika monta parempaa paikkaa, joissa tulee taatusti nähdäksesi, jos sitä haluaa.

**Ketä ihaillet?**

– Olen aina ihaillut jo edesmenneyttä äidinäitiä. Hän oli sydämeltään erittäin viisas ja avarakatseinen ihminen. Hän oli sen aian la-

## ANU HÄLVÄ

- Syntynyt vuonna 1964 Hyvinkäällä, asuu nyt Espoossa.
- Laulaja, ohjaaja ja näyttelijä.
- Koulutus: oopperalaulaja, laulun diplomiohjaaja, musiikin ja filosofian maisteri. Suorittanut myös kiinteistövalityksen Ikv-tutkinnon.
- Näytteli kahdeksan vuotta Tampereen teatterissa ja sen jälkeen lukuisissa televisiosarjoissa, elokuvissa ja teatterituotannoissa.
- Saanut vuoden suosituimman naisesiintyjän Telvis-patsaan vuonna 1995.
- Toiminut Kokkolan kaupunginteatterin toisena johtajana ja taiteellisenä johtajana vuosina 2007–2009. Toiminut pääasiantuntijana teatteriohjaajana vuodesta 2008.
- Julkaissut kolme musiikkialbumia.
- Ohjaa Keravan Oopperan musikaalin Viulusoittaja Katolla, jonka ensi-ilta on 8. lokakuuta Keuda-talossa.

sia, ettei hänellä ollut mitään ihmeellistä koulutusta, mutta ällä oli päässä valtavasti. Lisäksi hänellä oli mieletonnä periksiantamattomuutta. Usein ajattelen, että mummo selviäisi tästä, joten minäkin selviän.