



MATTI TURUNEN ON KANTTORI, OOPERALAJA, PEDAGOGI
JA NYT MYÖS MAITOMIES TEVJE Sivu 12

Keravan oopperan musikaali Viulunsoittaja katolla on koskettava tarina maitomies Tevjestä

-JO LAPSENA PIDIN lehmistä. Äidin kotipaikalla oli lypsykarjaa ja viikonloppuisin täytyi ennättää ajoissa Outokummusta Enonkoskelle viemään traktorilla maitoa tonkissa maitoautolle.

Outokummun kodissa minulla oli oma leikkitraktori ja mielikuvituslehmille ravinnoksi kelpasi hyvin äidin kasvattaman huonekasvin lehvät, kertoo kanttori, oopperalaulaja, pedagogi Matti Turunen.

-Rippikouluni kävin Israelissa ja sen jälkeen työllistyin kanttoriksi Joensuun lähiseudun seurakuntiin. Siskoni rippikoulumatkalla Israeliin tiesin jo, että tulisin esittämään Joensuun lyseon lukion teatterissa Tevjen roolin. Parran kasvatusta oli aloitettava ajoissa. Tutustuminen juutalaisuuteen alkoi Pentti Holin opastuksella.

-Minua kiinnosti myös Euroopan unioni ja millenniumin tullen seurasi sivusta sen laajenemista itään. Ukraina oli maa, jonka länsimaalaistuminen tuntui varsin hankalalta yhtälöltä. Yläasteella olin tutkinut tarkoin Suomen väylää kohti länttä ja itäsuomalaisena tuntui olevan tärkeää painottaa hyviä suhteita myös lähinaapurin. Moni asia vaikuttaa helpolta.

-Eikä rauhan, shalom, toimittaminen ollut helppoa Israelissa. Neljä matkaa olen sinne tehnyt ja kaipuu kestää. Evankelis-luterilaisen kirkon Kuopion hiippakunnalla on hyvät suhteet paikalliseen Pyhän maan ja Jordanian evankelis-luterilaiseen kirkkoon, jonka kumppanuustyöryhmässä saan olla mukana. Monet Israel-yhteydet pitävät rukousyhteyttä yllä. Lähi-idän rauhaa ei ulkoapäin voi saavuttaa.

-Vuoden 2018 YK:n yhteisymmärrysviikon avajaisissa presidentti Tarja Halonen innosti minua tutkimaan Lähi-idän harmonioita. Perustin Daniel Barenboimin West-Eastern Divan -orkesterin innoittamana yhtyeen Middle East Music Company, jossa musisoi kansainjuutalainen Jenny Liebkind ja muslimit Burhan Hamdon ja Mouafak Barafi. Olemme esiintyneet eri seurakunnissa mm. helmikuun ensimmäisellä viikolla, eli uskontojen ja katsomusten yhteisymmärryksen viikolla.



Matti Turunen, "Maitomies Tevje",
kanttori, oopperalaulaja, pedagogi

**Keravan oopperan
VIULUNSOITTAJA KATOLLA
-musikaalin esitykset
8.10.-19.11.2022
Kerava-salissa, Keskikatu 3.**

kolla ja monissa YK:n päivän hartauksissa Helsingin Tuomiokirkossa, sekä kouluttaneet Sibelius-Akatemiassa ja Itä-Suomen yliopistossa kanttoriopiskelijoita ja ev.lut. kirkon työntekijöitä Järvenpään opistolla, sekä rippikoululaisia ja musiikin harrastajia. Yhteistyö Abrahamilaisten uskontojen välillä Suomen oloissa sitoo pitämään yllä toivoa rauhasta.

-Elämme rajaseudulla. Suomi, Ukraina ja Lähi-itä ovat seutuja, joilla itä ja länsi kohtaavat. Kansanedustaja Peter Östman korosti Ukrainan itsenäisyyspäivän puheessaan 24.8.2022, että nämä alueet ovat vahvasti itenäisiä, suvereneja ja edustavat omaa, syvää kulttuurilista juurta. Näitä alueita ei siis voi vain sulauttaa massaan, vaan niiden tuleekin olla vahva alue, joka myös rakentaa yhteistä rauhaa idän ja lännen välillä.

-Viulunsoittaja katolla-musikaalissa Anatevkan juutalaiset eivät ole rähinöitsijöitä ainakaan ulospäin. Sisäis-

tä keskustelua käydään kylälaisten kesken, perhepiirisäkin ja myös Tevjen omisissa ajatuksissa, mutta rauha aina rakentuu viimeistään rabbin viisaiden sanojen jälkeen.

-Rauhan toivotus onkin siis olennainen asia. Ensimmäinen juutalainen laulu, jonka opin oli "Hevenu shalom aleichem!" "Me teille rauhaa toivomme!" Vaikka maailmalla myrsky pauhaa, meidän on hyvä toivoa toisillemme rauhaa. Rauhaa, jossa näkyy ja kuuluu kokonaisvaltainen elämä riemuineen ja itkuineen!

-Tervetuloa elämään täysillä mukana Viulunsoittaja katolla -musikaalin tarinaa Maitomies Tevjestä ja hänen perheestään, perinteisestä Anatevkan kyläyhteisöstä ja voimista, jotka ravistelevat väkeä kohti uutta ja tuntematonta. Sehän se on meidänkin suuntamme.