



Lauri Kukkola (vasen) ja Leon Sirén ovat molemmat harrastaneet musiikkia jo useita vuosia. Kuvassa Riikka Hjelt opettaa laulunopetusta.

Lahjakkaat muusikot bongattiin mukaan Keravan oopperaan

Leon Sirén näki seitsemänvuotiaana kontrabasson ja ilmoitti heti, että haluaa alkaa soittamaan sitä. Lauri Kukkola innostui pianosta ukkinsa jalanjäljillä.

Sanna Sarenius

Keravalaiset 9.-luokkalaisten Lauri Kukkola, 15, ja Leon Sirén, 15, valittiin koelaulujen kautta mukaan Keravan oopperan Viulunsoittaja katolla -musikaaliin. Lokakuun ensimmäisellä viikolla ensi-iltansa saaneet esitykset pyörivät parasta aikaa Keravan Keuda-salissa.

Kukkola ja Sirén ovat molemmat harrastaneet musiikkia hyvin nuoresta saakka. Harrastamisen skaala on vuosien varrella laajentunut pikkuhiljaa.

Kukkola aloitti pianonsoiton kahdeksanvuotiaana ukkinsa esimerkin siivittämänä. – Kuuntelin kun ukkini soitti pianoa ja lauloi. Siitä syntyi innostus ja halua oppia itsekin, Kukkola kertoo.

Innustus pianonsoittoon on säilynyt näihin päiviin saakka ja jatkuu edelleen. Piano on Keravan musiikkiopis-

tossa opiskelevan Kukkolan pääaine. Tänä syksynä hän aloitti laulun sivuaineena käyttämään sitä ennen muutamia laulamiseen liittyviä kursseja.

– Ukkikin laulaa paljon ja alkoi jo ihan pienenä opettamaan minulle laulutekniikkaa. Laulu tuli mukaan kuvioihin luontevasti, ja sitten siihen vain hurautti, nuori mies kertoo.

Leon Sirénin pääsoitin on alusta saakka ollut kontrabasso. Sirénin sisko soitti selloa, jonka seurauksena hän päätyi seitsemänvuotiaana Keravan musiikkiopiston avoimien ovien päivään seuraamaan konserttia.

– Siellä näin kontrabassistin. Ilmoitin äidilleni heti, että minä haluan soittaa tuota soitinta aivan ehdottomasti. Monet yrittivät ehdottaa minulle, että jospa löytyisi hieman pienempi soitin, mutta olin tehnyt valintani, Sirén kertoo.

Laulun Sirén päätyi harrastamaan sen jälkeen, kun hän aloitti Keravan musiikkiopistossa laulua opettavan Riikka Hjeltin musiikinteoriatunneilla.

– Olin juuri aloittanut musiikkiluokalla, mutta halusin oppia enemmän laulutekniikkaa, hän kertoo.

Kun Kukkola aloitti Hjeltin musiikin teoriatunneilla, Hjelt lähetti hänet heti alkumetreillä lapsikuoron koelauluun Suomen Kansallisoopperaan, jossa hän työskentelikin kuluvaan vuoteen saakka, kunnes pasvoi liian pitkäksi. Sirén puolestaan päätyi musiikkiteatteriprogressin kautta Helsingin kaupunginteatterin lasten ja nuorten musiikkiteatteriin, joka harjoittelee joka viikko. Myös Kukkola

”

Uutena olen päässyt opettelemaan myös tanssia.

Lauri Kukkola

VIULUNSOITTAJA KATOLLA

- Keravan oopperassa nähdään loka- ja marraskuussa musikaali Viulunsoittaja katolla.
- Musikaalin tapahtumat sijoittuvat Anatevkan kylään vuonna 1905. Juutalainen kyläyhteisö ja maitomies Tevje perheineen joutuvat kohtaamaan ympäröivän maailman muutoksen.
- Esitykset pyörivät Kerava-salissa. Näytöksiä on jäljellä vielä 30.10., 12.11., 13.11. ja 19.11.
- Esityksen on ohjannut Anu Hälvä, koreografiasta vastaa Jari Saarelainen, musiikinjohtaja vastaa Tapio Von Boehm, lavastuksesta vastaa Mikko Rantanen ja puvustuksesta Merja Halmetoja.

kuuluu nykyään samaan ryhmään.

Musiikin lisäksi molemmat pojat harrastavat Vekara-teatteria Keravalla, jonka lisäksi Kukkola harrastaa miekkailua. Viimeisin aluevaltaus kaksikolla on Keravan oopperan musikaali Viulunsoittaja katolla.

– Kuulin, mitä teosta Ke-

ravan oopperassa haluan ja yhdistin, että on tällaiset lahjakkaat. Niinpä otin yhteyttä ystäväni, sen puheenjohtaja, ja sin poikia koelauluihin. Riikka Hjelt kertoo.

Kukkola ei aikaisemmin ollut kuullut, että Keravalla toimii oopperayhdistys. Hän ei myöskään ollut ollut Viulunsoittaja katolla kaalista, mutta harjoittelu on tullut vastaan kappaleita.

– Uutena olen innostunut opettelemaan myös musiikkia, jonka kanssa alussa on ollut hankaluuksia, mutta läheskin nykyään jo onnistunut.

Molempien innostusta lavataidetta on oopperajonkin seurauksena kokenut. Tulevaisuudessa suunnitelmiakin heillä on. – Olen haaveillut mestarin urasta. Lisäksi kana voisi olla laulupöytä klassinen laulu ja pianot, Kukkola pohtii.

Leon Sirén on soittanut teatteriharrastuksestaan seurauksena musikaaliryhmän ammattista.

– Toki kontrabasson kee siinä mukana. Hän on tulevaisuuden ammattilainen yhdistää kaikki harrastukset. Paikka, jonne vois päättyä, voisi olla Bro-