



Antti Tuomaala (vas), Mikko Sillfors ja Hanna Heikari ovat Keravan Oopperan sipoolaisvahvistukset. Kolmikko nähdään parhaillaan esityksessä olevassa Viulunsoittaja katolla -musikaalissa.

Tässä ovat
Keravan
Oopperan
sipoolais-
vahvistukset

Sivu 15



Ajankohtaisuus yllätti

Sipoolaiskolmikko on mukana klassikkomusikaalissa, jonka aihe on nyt ajankohtaisempi kuin tekijät olivat alkujaan uskoneetkaan.

Ulla Yliherne *Sipoon Sanomat 20.10.22*



Alkujaan Keravan Oopperan piti tuoda ensi-iltaan klassikkomusikaali Viulunsoittaja katolla jo viime syksynä. Korona sotki kuitenkin kuviot ja musikaalia oli pakko lykätä vuodelle eteenpäin.

Kun harjoitukset vihdoin päästiin aloittamaan tänä keväänä, Venäjä oli aloittanut hyökkäyssodan Ukrainaan vain kaksi viikkoa aikaisemmin.

– Kyllä se tuntui melko uskottomalta, että nyt nämä tapahtumat tapahtuvat oikeasti, sipoolainen **Mikko Sillfors** sanoo.

Sillfors on yksi oopperayhdistyksen sipoolaisjäsenistä söderkullalaisen **Antti Tuomaalan** ja Sipoon Kirkonkylässä asuvan **Hanna Heikarin** ohella.

Oopperayhdistyksen työstämän musikaalin yhtymäkohdat tämän päivän tapahtumiin Ukrainassa ovat tosiaan pelottavan samankaltaisia. Musikaalin tapahtumat sijoittuvat vuoteen 1905 ja kuvitteelliseen Anatevkan kylään Ukrainassa, jonka venäläiset joukot ovat miehittäneet ja vaativat itselleen. Juutalainen kyläyhteisö ja maitomies Tevje perheineen ioutuvat kohtaa-

mä. Emme ole tehneet musikaalia surun kautta, Heikari toteaa.

Sipoolaiskolmikko liittyi mukaan Keravan Oopperan toimintaan vuonna 2013, jolloin harrastajateatteri työsti Luxemburgin kreivi -operettia. Sillfors ja Heikari löysivät tiensä Keravalle ohjaaja **Anu Hälvän** kautta, jonka kanssa he olivat vuotta aikaisemmin työskennelleet Sipoon Teatterissa.

Antti Tuomaalan sen sijaan houkutteli mukaan tuttava.

– En ole koskaan osannut sanoa ei, koska kaikkea pitää mielestäni kokeilla. Ensimmäisissä harjoituksissa olin hämmentynyt kun paikalla oli ammattilaisia koreografeista alkaen. En ollut siihen mennessä sanonut lavalla yhtä ainutta repliikkiä kuin ehkä jossain ala-asteen näytelmässä. Oli todella jännittävää kun vuorosanoja olikin heti muutama, Tuomaala muistelee nauraen.

Vuosien varrella Tuomaala-

”

Emme ole

SIPOOLAISET LAVALLA

- Keravan Oopperan Viulunsoittaja katolla -musikaali sai ensi-iltansa 8.10.
- Esitykset jatkuvat 19.11. saakka Kerava-salissa
- Musikaalin on ohjannut Anu Hälvä, koreografian on tehnyt Jari Saarelainen ja kapellimestari Tapio von Boehm johtaa kymmenhenkistä orkesteria. Lavastuksesta vastaa Mikko Rantanen.
- Musikaalin pääroolissa, maitomies Tevjenä laulaa Kansallisoopperan basso **Matti Turunen**
- Lippuja ja peruutuspaikkoja voi tiedustella yhdistyksen omasta puhelinnumerosta 045 213 6181 (35 €). Lippuja myy myös lippu.fi.

lan roolit ovat kasvaneet ja samalla kuin vuorosanojen määrä. Viulunsoittajassa hänellä on myös yksinlaulua.

Keravan Oopperalla on tapana tuottaa suuproduktioita joka toinen vuosi. Niin Tuomaala, Sillfors kuin Heikari kertovat olevansa vaikuttuneita siitä, minkälaisella pieteetillä uusia produktioita toteutetaan kerta toisensa jälkeen.

– Vaikka kyseessä on harrastajateatteri, sitä tehdään ammattimaisesti. Harjoitukset aloitetaan noin puoli vuotta aikaisemmin ja viimeinen viikko ennen ensi-iltaa on todella intensiivinen ja jopa rankka, he kuvailevat.

– Ihminen on aina yltänyt